



Ах, лето-лето!

Лето – мечта любого школьника. И неудивительно, что новый номер «Гимназиста» имеет непосредственное отношение к лету. Но не просто к лету, а к лету в школе.

Чем можно заняться летом? Кто-то отдыхает после напряжённого учебного года, кто-то едет с родителями в отпуск, кто-то после месяца каникул дома начинает скучать. А вот нашим гимназистам совсем не пришлось скучать! Ребята ходили в пришкольный лагерь, испытывали на себе тайны «Tall Painting'a», и, конечно, задумывались над выбором будущей профессии.

Ну а те, кто уже «вырос» из возраста лагеря, помогали приводить гимназию в порядок и просто приходили на весёлые интересные праздники. Такие, например, как День кедр.

Заинтересовались? Тогда смело открывайте новый номер «Гимназиста» и самой первой страницы читайте об этом и ещё о многом интересном.

Мы надеемся, что и ваши каникулы были насыщенными и не менее интересными.

Надежда Мухина, 8В



Вот и лето прошло! И в школах нашей страны прозвучал тот самый звонок, от которого многие школьники уже успели отвыкнуть за три месяца лета. Из года в год дата 1 сентября отмечается по всей России и касается каждого школьника. День знаний — это всегда яркое событие, которое вызывает ассоциации со школьной линейкой, разноцветными шарами, большими букетами цветов в маленьких ручонках первоклассников и белыми бантами на волосах девчонок.

Екатерина Беседина, 9В

В этом выпуске:

Необычное искусство	2	День кедр	5
Волшебник Изумрудного города	3	Связь с прошлым	6
Не шутите с огнём	4	Ремонтная бригада	7



Необычное искусство

Считаете любые виды искусства слишком скучными? Походы в любимую галерею искусств уже не радуют? Думаете, что мир искусства уже показал вам своего «туза в рукаве»? Тогда вы точно ошибаетесь!

Ребятам пришкольного лагеря гимназии №2 удалось получить уникальный шанс прикоснуться к широкому миру искусства.

22 июня в гимназию приехала студия «Art-Club» и провела мастер-класс «Tall Painting».

«Tall Painting» в переводе с английского означает «высокое искусство». Это новая техника создания картин, для которых не требуются ничего кроме красок и специальной конструкции из коробок. Ребята по очереди подходят к коробкам и аккуратно выливают краски разных цветов из небольших стаканчиков.

Это занятие, действительно, удивительно. Казалось бы, что в этом такого? Просто подойти и вылить краску, но это совсем не так.



фото Дианы Иконниковой, 6В

Чтобы получить шедевр, нужно правильно подобрать цвета и их очерёдность, рассчитать, куда нужно вылить краску, подумать, как красиво смешать краски.

Необычность этого занятия привлекает не только детей, но и взрослых. Кура-

тор и главный организатор «Art-Club» Ксения Леонидовна Терещенко поделилась с нами своими мыслями:

«Мой путь в большое искусство начался с репортажа в интернете, где талантливый арт-художник Холтон Роуэр рассказывал о новом виде искусства - «Tall Painting». Я очень заинтересовалась этим и открыла для себя интерес ко всему новому и необычному. Затем получилось так, что мир искусства вышел на передний план, и вот теперь агентство «Art-Club» – это моё основное занятие. Я работаю там уже 4 года. Меня часто спрашивают, что такое искусство. Для меня искусство — это олицетворение самого себя, возможность самовыражаться через предметы, которые ты создаёшь сам».

Надежда Мухина, 8В

Танцующие краски

На протяжении всей смены мы пробовали себя в разных сферах искусства. Одно из них – это Эбру, или по другому, рисование на воде. Сначала мы делали фон,

В мире это искусство называют Турецким мраморованием.

наносся два или три цвета на воду при помощи кисти. Затем палочкой создавали узоры, например: сердечки, цветы и звезды. Все, в том числе и те, кто не умеет хорошо

рисовать, почувствовали себя настоящими художниками. При такой технике рисунки всегда получаются необычными и индивидуальными.

После того, как мы закончили рисовать, на полу лежало множество ярких картин. Одни видели на своих рисунках драконов, другие – корабли в море.

Нам очень понравилось рисовать таким непривычным для нас способом.

Софья Добровольская, 6В
Кристина Лаба, 7К



фото Дианы Иконниковой, 6В

Рисуем светом

А вы когда-нибудь пробовали рисовать фонариком? Я думаю, многие хоть раз в жизни быстро-быстро крутили или передвигали фонарь для того, чтобы в воздухе ненадолго появилось изображение. Но такие картинки быстро исчезают, правда, оказалось, что не всегда.

Недавно нас познакомили с таким видом искусства как светопись. Всё проходило в небольшом тёмном куполе. Мы сидели на полу, и на наших глазах на специальной бумаге появлялись персонажи мультфильмов и литературных произведений.

Через некоторое время каждому из нас раздали фонарики, и мы сами стали рисовать. На бумаге стали появляться смайлики, ладошки, сердечки, цветочки, надписи и другие интересные изображения. Еще нас научили печатывать картинки с телефонов, что бы-

ло не менее интересно, чем рисование.

Всем очень понравилось, и многие были не против почувствовать себя волшебниками, в том числе и я.

Софья Добровольская, 6В

Волшебник Изумрудного города

Театр! Театр – это всегда интересно! В первой смене все отряды нашего пришкольного лагеря ходили на спектакль «Волшебник Изумрудного города».

Спектакль «Волшебник Изумрудного города» поставлен по сказке, которую написал замечательный писатель Фрэнк Баум. Не менее известен русский вариант Александра Волкова.

Главную роль Дороти сыграла красивая талантливая девушка Евгения Серебрянская. Она исполнила свою роль на отлично и очень точно показала нам настоящую Дороти! Не менее интересные роли были у второстепенных актеров: Бастинды, Волшебника, мамы Дороти и других персонажей.

Стоит заметить, что хотя это была не премьера, в зале был аншлаг. Для зрителей это был настоящий праздник.

Во время антракта мы попытались взять интервью у актеров спектакля. И хотя нам это так и не удалось, мы не расстроились, ведь спектакль получился поистине замечательным! Музыка в театре была интригующей, а

сцены в спектакле веселыми и яркими.

На сцене герои и вправду оживают, и атмосфера в театре становится волшебной.

Нам эта сказка запомнилась ярким оформлением, необычными костюмами и захаровывающей музыкой.

*Анастасия Смирнова, 6В
Варвара Рыбкина, 6В*

Мы зашли в Театр Молодежи, и пошли в зрительный зал, где взрослые и дети рассаживались по своим местам и ждали начала сказки.

Прозвенел третий звонок и зал затих. Сначала мы увидели быт простых жителей Канзаса, но вот появилась ведьма и стала нагонять на землю ураган. И тут зрители почувствовали присутствие магии.

Мы вместе с Дороти и Тото прошли по дороге из жёлтого кирпича, спасая Страшилу, Железного дро-

весека и Трусливого льва. Зрители побывали в Изумрудном городе и познакомились с различными героями волшебной страны.

С каждой сменой декораций я представляла, что перелистываю страницы книги, которая всё больше затягивает меня в сюжет. Я успела заметить, что не только дети смотрели, но и все взрослые с большим интересом наблюдали за происходящим.

Вот и всё. Спектакль закончился, но я думаю, что каждый получил важный жизненный урок! Нам показали, что нужно никогда не сдаваться, а верить в меч-

«Театр молодежи не в первый раз показал очень интересный спектакль.

Но среди всех мной просмотренных, я бы выделила именно его».

Анастасия Смирнова, 6В

ты. Сказка показывает, что как бы зло не старалось победить, добро остаётся на первом месте.

Я надеюсь, что режиссеры ещё не раз порадуют нас волшебными постановками!

*Софья Добровольская, 6В
фото Павла Исаенко, 8В*



Каждый момент спектакля был очень интересен

Не шутите с огнём

В июне ребята из пришкольного лагеря посетили пожарную часть Первореченского района нашего города. Начальник подразделения Юрий Николаевич Чепко рассказал о важности и ответственности профессии пожарного, а также ответил на вопросы наших корреспондентов. На все вопросы он давал чёткие и профессиональные ответы.



Начальник пожарной части Ю.Н. Чопык ответил на все вопросы ребят.

В начале экскурсии Юрий Николаевич рассказал об устройстве пожарных машин, как снаружи, так и изнутри. Они были огромные, в кабину помещаются 4-5 человек!

Затем он провел нас по зданию пожарной части, показал диспетчерскую, в которой пожарные получают вызов на работу. В спортивном

зале было много видов тренажеров, гирь и другого спортивного оборудования. Потом мы увидели комнату отдыха, где каждый пожарный может просто полежать или поспать. Под конец нам показали сдачу нормативов по локализации пожаротушения. Нам было очень интересно узнать о работе пожарного.

«Гимназист»: Скажите, пожалуйста, Юрий Николаевич, вам не страшно?

Юрий Николаевич Чопык: Конечно страшно, мои родные дома очень волнуются, но жизнь людей для меня дороже.

«Г»: как часто случаются вызовы?

Ю.Н.Ч.: скажем так, зимой часто, т.к. используются электронагревательные приборы, которые часто

становятся причиной возгорания, а летом реже. Летом мы спим побольше, тренируемся побольше, т.к. пожаров везде поменьше. Но всё равно люди гибнут и летом, пожар – это очень серьёзное бедствие.

«Г»: Дети часто балуются, звонят?

Ч.Ю.Н.: Раньше чаще, сейчас видно дети стали умнее, взрослее, но иногда бывает.

«Г»: сколько человек выезжает на пожар?

Ч.Ю.Н.: от 5 человек: звено с аппаратами, командир и водитель.

«Г»: Сколько машин вы направляете на пожар?

Ч.Ю.Н.: В зависимости от того, сколько машин у меня в части, обычно выезжает от 2 машин. Обычно выезжает машина вместе с

механической лестницей. Если механическая лестница не нужна, то есть пожар на 1-м или 2-м этаже, то машину с большой лестницей мы не берём.

«Г»: Как часто у вас проходят тренировки?

Ч.Ю.Н.: Тренировки происходят каждый день. У нас 4 смены заступают в течение суток, и все тренируются.

«Г»: Сколько человек в вашей команде?

Ч.Ю.Н.: В данный момент у нас команда 12-13 человек.

«Г»: Какова длина самой часто используемой лестницы?

Ч.Ю.Н.: Статистики как таковой нет, в зависимости от высоты над землей случившегося пожара. Кроме того, есть штурмовая лестница, по которой каждый пожарный может залезть без помощи других практически на любой этаж. Разбивается окно и лестница крепится за оконный проём. В настоящее время в практике мы этим способом не пользуемся, т.к. в большинстве зданий уста-



ПОЖАРНЫЕ ПРОБЫ

новлены пластиковые окна, разбить их практически не

возможно. Но если другого способа спасти людей не

будет, мы воспользуемся и штурмовой лестницей. На

тренировках мы их используем.

«Г»: Вот, входите вы в задымленное помещение, каким образом вы его обследуете? Есть ли конкретные правила?

Ч.Ю.Н.: Как таковых правил нет, мы их не регламентируем, мы просто ищем пострадавших. Но пострадавшим лучше стараться идти к выходу вдоль стен, на которых нет дверных проёмов.

«Г»: Спасибо большое, Юрий Николаевич!

Ч.Ю.Н.: Приезжайте ещё!

*Варвара Рыбкина, 6В
Анастасия Смирнова, 6В
Фото Павла Исаенко, 8В*



Каждый смог не только примерить на себя пожарную каску, но и посидеть в кабине пожарной машины

День кедра

Каждый год 14 мая в Приморском крае отмечается День Кедра. В это время Амурский Филиал Всемирного фонда природы организует высадку сеянцев сосны кедровой корейской.

В заповеднике, в селе Каменушка Уссурийского района, собираются школьники, которые победили в краевых экологических олимпиадах. В этом году и я поехала вместе с моей семьей в лесной заповедник высаживать семена кедрового. Это было в День моего рождения. Нам рассказывали про разные виды сосны кедровой. Мы побывали в лесу и встретили много животных. Было интересно и познавательно. Я бы хотела опять там побывать.

Дарья Передериева, 5В

Проблема сохранения сосны кедровой встала ещё несколько лет назад. К сожалению, данный вид стоит под

угрозой исчезновения. Заповедник пытается сохранить сосну кедровую и именно в этих целях в День Кедрового приглашает школьников, которым не безразлична судьба природы, помочь в посадке кедрового.

Сначала проходит небольшое посвящение. Ребятам рассказывают, что из себя представляет сосна кедровая корейская, как правильно производить посадку семян. Работники заповедника показывают результаты своей долгой и кропотливой работы. Большая площадь земли засажена работниками заповедника и студентами сельскохозяйственной академии.

Следующая часть дня заключается в непосредственной посадке сосны кедровой. Ребятам ведут на распаханную и, уже подготовленную, к посадке грядки, выдают ведра с пророщенными семенами кедрового. Участники Дня Кедрового могут своими руками помочь посадить сосну.

Мы верим, что наши труды не пройдут зря и через несколько десятков лет, благодаря нашим усилиям, сосна кедровая корейская перестанет быть на грани исчезновения. Это большое счастье помочь природе, поэтому я каждый год принимаю участие в Дне Кедрового.

Илона Козко, 11М



Участники акции готовы к посадке семян сосны кедровой.

ЗАБОТИМСЯ О ПРИРОДЕ

Связь с прошлым

Под конец пришкольного лагеря нас ждало ещё одно необычное событие. Казалось бы, вот чем удивить детей, у которых есть всё? Но нас удивили. Мы пришли в музей связи и своими глазами увидели, чем жили люди прошлого века



Всем понравилась игра в телефонистов: «Высылайте подкрепление нашему батальону!»

Раньше посмотреть на старые экземпляры нынешнего музея могли только сотрудники Дальсвязи. Но не так давно со стороны улицы Светланской появилась вывеска «Музей связи», и сейчас сюда может зайти любой желающий.

Создателем, смотрителем и экскурсоводом музея является Борис Францевич Василькевич.

В музее была продемонстрирована целая коллекция редких телефонных аппаратов. Самому старому телефону 140 лет. Борис Францевич рассказал ребятам об истории телеграфа, радиосвязи, телефонной связи, сотовой связи. В коллекции музея представлен и редукторный настольный аппарат «Эриксона» 1903 года, который сохранен только в музее связи г. Владивостока.

Особое внимание ребят привлекла телефонная будка. Она находится в рабочем состоянии и сохранена внешне.

Вниманию ребят был представлен граммофон, которому 80 лет. Он находится в рабочем состоянии и гости музея имеют возможность прослушать подлинную восстановленную пластинку.

После экскурсии наши корреспонденты провели блиц-опрос 1-го отряда.

Что вам понравилось в музее связи?

Мне понравились рассказы про связь. Экскурсовод давал испытать экспонаты, интересно объяснял, давал призы за правильные ответы на вопросы по ходу экскурсии.

Паши Исаенко, 8Б

Очень понравилось как

вставлены старые экспонаты.

Саша Подкупняк, 7К

Различные модели телефонов и викторина, которую после осмотра экспонатов музея провёл Борис Францевич.

Вова Полищук, 6А

Очень понравилось абсолютно всё! Особенно понравился экскурсовод (как человек). Это мой самый лучший день в лагере!

Егор Ежов, 7К

Мне понравился рассказ про телевизор с водяной линзой. А ещё как передавали сигналы при помощи азбуки Морзе.

Катя Родионова, 7Б

Понравилось звучание старого проигрывателя. Старинная телефонная будка просто шикарная! Запомнился рассказ про девушку телефонистку. Оказывается раньше в телефонистки брали только тех, у кого размах рук был не меньше полутора метров! Считалось, что работа у них очень ответственная и зарплата была очень высокой.

Настя Черных, 7К

Фото



Телефонистка Варя просит помощи для своего госпиталя.

Ремонтная бригада

1 сентября все учащиеся нашей гимназии приходят в чистую, ухоженную школу. И прилегающая к ней территория всегда выглядит замечательно: сухие листья убраны, цветы высажены, бордюры выкрашены. Чья же это заслуга и кто летом приходит в школу, чтобы осенью порадовать будущих переклассников?

Все мы, учащиеся, давно привыкли: осень, зима, весна – учёба, лето – отдых. Можно сказать, в летнее время школа останавливает свой процесс обучения и «впадает в спячку». Однако и в самые долгие каникулы в Гимназии № 2 кипит жизнь.

В 2016 году в ремонтной бригаде работало:

I смена – 55 человек

II смена – 8 человек

III смена – 22 человека

Было высажено:

1000 цветов

25 кустарников

Я имею в виду школьную рембригаду. Думаю, всем понятен её смысл: ученики работают, наводя порядок и делая всё возможное для красоты школы и комфорта дальнейшего обучения. Вкратце: встаёшь каждый день рано утром, приходишь в школу, час носишь мебель, два – копаешь, сдаешь перчатки и домой. Обычная практика после окончания девятого класса, но есть важный момент – ты узнаёшь что-то новое о школе, общаешься с учителями и одноклассниками в свободное от учебы время. Таким образом больше узнаешь человека, с

которым тебе предстоит дальше учиться.

Честно говоря, не особо замечаешь разницу пересаженная цветок с одного места на другое, да и вообще не знаешь ни их названий, ни названий других каких-то кустарников. Зато ты видишь искреннюю улыбку и радость учителя, который очень благодарен за твой труд. Вот такие моменты и запоминаются.

Александр Сайранов, 10М

У нас в гимназии уже 7 лет работает ремонтная бригада, в которой состоят ученики 7-10-х классов. Ребята приходят летом, убираются, высаживают цветы, помогают учителям.

Сегодня нам удалось пообщаться с наиболее активными участниками ремонтной бригады. Это

Ксения Момот и Алина Михайлова.

«Гимназист»: Что такое «ремонтная бригада»?

Ксения: Ремонтная бригада – это все желающие поработать летом в школе. Бригада сажит цветы, выдергивает сорняки. Мы делаем школу чище и лучше.

Алина: Мы работаем с 9 утра до часу дня. Приходим к Елене Валентиновне Передериевой, которая является нашим руководителем, отмечаемся, она делит нас на группы, и мы выполняем её поручения. Затем идём обедать в столовую и уходим домой.

«Гимназист»: Вам платят за работу в рембригаде?

Алина: Да, платят. Получается около 3-х тысяч рублей за смену.

«Гимназист»: Зачем вы



Через несколько недель цветы разрастутся и встретят 1 сентября в пышном цвету.

пошли в ремонтную бригаду?

Алина: В следующем году я иду в 10 класс. Мне нужно было пройти летнюю практику. А для того, чтобы мне за мою работу ещё и заплатили немного денег, я записалась в рембригаду. Ещё весной собрала все необходимые документы и теперь работаю здесь.

«Гимназист»: Интересно ли вам работать?

Ксения: Если вместе с друзьями или одноклассниками, то весело, а просто так приходится одной и целый день только копать цветы, это скучно.

«Гимназист»: Какие весёлые случаи бывали у вас за эти 10 дней работы?

Ксения: Однажды нам стало скучно и мы взяли большие чёрные пакеты для мусора. Затем одели их на себя, бегали, смеялись и фотографировались. Вот так мы и почувствовали себя «Бэтменами» :).

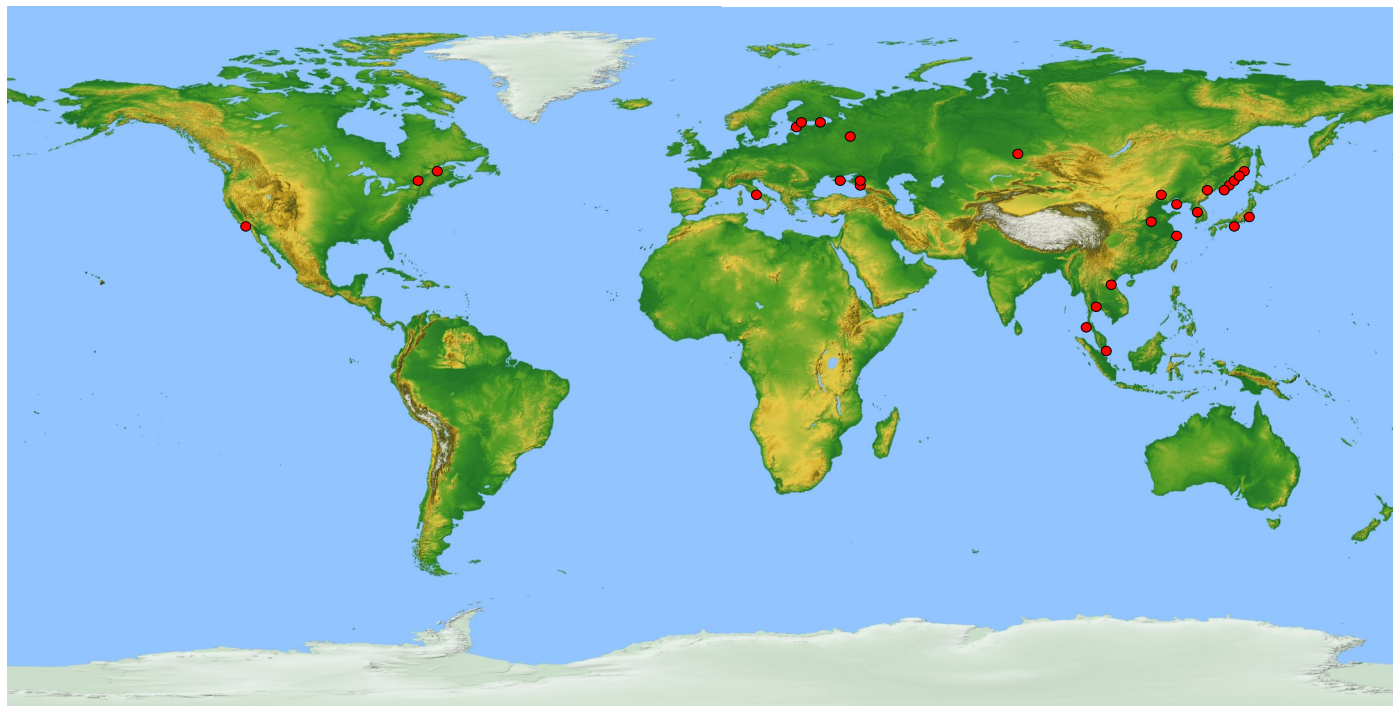
*Диана Иконникова, 6В и
Надежда Мухина, 8В
фото Передериевой Е.В.*



География лета

Летний сезон - пора приключений! Куда только не занесло учеников нашей школы этим летом. Многие изведывали новые просторы нашего города и края, другие отправились в странствия по Европе, Азии и даже Америке! Взгляните на карту!

А ведь это только выборочный опрос среди нескольких классов, который мы провели для вас. И нам очень интересно, где же побывали остальные?



Андреевка
Арсеньев
Артём
Большой Камень
Владивосток
Дальнегорск
Далянь
Квебек
Краснодар
Ливадия
Лос-Анджелес

Монреаль
Москва
Находка
Новороссийск
Новосибирск
Осака
Оттава
Партизанск
Паттайя
Пекин
Пхукет

Рим
Севастополь
Сеул
Сингапур
Славянка
Советская Гавань
Сочи
Тавричанка
Таллин
Токио
Уссурийск
Хабаровск
Ханой

Хельсинки
Хунь-Чунь
Шанхай
Шмаковка
Юнаго
Янцзы
и многие другие города посетили ученики гимназии №2 в эти летние каникулы.

Екатерина Беседина, 9В



«Через тернии к звездам!»

Адрес:
г. Владивосток,
Океанский проспект, 143
Телефон: (423)245-78-46
Факс: (423)245-78-46
Эл. почта: vladgym2@mail.ru
Сайт: vladgym2.ru

Над выпуском работали:
Надежда Мухина, 8В
Анастасия Смирнова, 6В
Софья Добровольская, 6В
Диана Иконникова, 6В
Варвара Рыбкина, 6В
Екатерина Беседина, 9В

корректор
Абраменко Р.К.,
учитель русского языка
и литературы,
куратор издания
Чистякова Е.Н.,
учитель информатики

Ответственная за выпуск Надежда Мухина, 8В